

East est - I Festiwal Wschodnich Podróży

Wraz z Biblioteką Akademicką KUL zapraszamy w dniach 17-18 maja 2019 r. na wydarzenie „**East est - I Festiwal Wschodnich Podróży**”. Idea Festiwalu zrodziła się z chęci zapełnienia luki na mapie spotkań podróżniczych w Polsce. Dominują wśród nich wydarzenia o charakterze ogólnym, a niewiele jest takich, które akcentują tematykę wschodnią. Europa Wschodnia i Azja to interesujący konglomerat kultur i religii: chrześcijaństwa, prawosławia, islamu, hinduizmu, buddyzmu oraz społeczeństw wyrosłych na komunizmie. Mamy czas globalizacji. Większość rejonów świata jest już dostępna dla turystów. Czasem jednak brakuje odwagi, aby wybrać się gdzieś na Wschód, zwłaszcza w pojedynkę. Orient jest znany w niewielkim jeszcze stopniu. Niektóre miejsca odbierane są nadal jako mało dostępne, nieprzychylnie przybyszom czy wręcz niebezpieczne. Coraz większa obecność w Polsce mieszkańców krajów sąsiednich oraz napływ do Europy ludności muzułmańskiej skłania do zapoznania się z nowymi kulturami. Festiwal może mieć wymiar edukacyjny poprzez przybliżanie uczestnikom wydarzenia innych kręgów cywilizacyjnych. Tym sposobem może wzrosnąć w nich tolerancja wobec „innego”, jeszcze nadal obcego, które wciąż wywołuje lęk i niechęć.

PROJEKT ZREALIZOWANY
DZIĘKI WSPARCIU
MIASTA LUBLIN



Program

Piątek, 17 maja 2019

Spotkania – Czytelnia Teologiczno-Filozoficzna, IV piętro (wstęp wolny*)

11.00 – Otwarcie Festiwalu i wernisaż wystawy fotografii prof. Leszka Mądzika „Faktura czasu”

12.00 – Wschodnie podróże teatralne – **prof. Leszek Mądzik** (prowadzenie: dr Dominik Maiński)

13.00 – Zapomniany sąsiad – Białoruś – **Albert Jerzy Wierzbicki** (wykład i pokaz zdjęć)

14.00 – Unia Lubelska 1569 roku – znaczenie dla Europy i przenikania się społeczności Wschodu i Zachodu **Maciej Sobieraj** (prowadzenie: prof. Dariusz Rott)

15.30 – Uśmiech Azji. O Chinach, Indiach, Sri Lance, Bhutanie, Mongolii... – **Elżbieta Dzikowska** (prowadzenie: dr Dominik Maiński) (**liczba miejsc ograniczona – darmowe wejściówki****)

18.00 – Patrząc na Wschód – **Piotr Brysacz** (prowadzenie: dr Katarzyna Kołakowska)

20.00 – Koncert śnieżnych mis kryształowych – **Marta Małocha** z Pracowni Działających Twórczych „FaraRaRa” w Lublinie (**liczba miejsc ograniczona – darmowe wejściówki**, uczestnicy proszeni są o zabranie ze sobą koców lub mat do leżenia**)

Sobota, 18 maja 2019

Spotkania – Czytelnia Teologiczno-Filozoficzna, IV piętro (wstęp wolny*)

11.00 – Gruzja i Armenia – między masywem Araratu a górą Kazbek – **dr Dominik Maiński** (wykład i pokaz zdjęć)

12.00 – „Gorsze światy” – zapomniane społeczności Europy Południowo-Wschodniej – **prof. Wojciech Śmieja** (prowadzenie: prof. Dariusz Rott)

13.30 – Wachlarz w kulturze świata i Orientu – **Jolanta Wasilewska** (wykład i pokaz zdjęć)

14.30 – Wokół reportażu podróżniczego – **prof. Dariusz Rott** (prowadzenie: dr Katarzyna Kołakowska)

16.00 – Czerwień komunizmu i zieleń islamu – kontrasty Kazachstanu, Kirgistanu, Uzbekistanu, Tadżykistanu **dr Dominik Maiński** (wykład i prezentacja zdjęć)

17.00 – „Transsyberyjską” do „Dzienników japońskich” – **Piotr Milewski** (prowadzenie: prof. Dariusz Rott)

18.30 – Dyskusja podsumowująca „Jak rozumieć Wschód?” i zakończenie Festiwalu

19.30 – koncert Męskiego Zespołu Wokalnego Kairos „Muzyka Wschodu” (**liczba miejsc ograniczona – darmowe wejściówki****)

Warsztaty (liczba miejsc ograniczona – darmowe wejściówki**)

- **Warsztaty origami – Stanisław Skibiński**
piątek, 17 maja (godz. 13.00-15.00); sobota, 18 maja (godz. 12.00-14.00), Czytelnia Zbiorów Specjalnych, II/III piętro, sala 250
- **Warsztaty ceramiczne inspirowane Orientem – Beata Wójcik i Piotr Bednarski (Galeria „Q-fer”)**
piątek, 17 maja (godz. 12.00-14.00); sobota, 18 maja (godz. 12.00-14.00) II piętro, sala 207
- **Warsztaty tworzenia karpackiej biżuterii koralikowej – Ewelina Matusiak-Wyderka**
piątek, 17 maja (godz. 10.00-13.00)
Czytelnia Zbiorów Specjalnych, II/III piętro, sala 250

Pokaz florystyczny (wstęp wolny)

Tworzenie na żywo kompozycji i biżuterii florystycznej – Paweł „Totoro” Adamiec

piątek, 17 maja – godz. 12.00-15.00; sobota, 18 maja – godz. 12.00-17.00,
Parter, hol

Wystawy (w trakcie trwania Festiwalu, wstęp wolny)

- **Wystawa fotografii prof. Leszka Mądzika „Faktura czasu”**
Czytelnia Teologiczno-Filozoficzna, IV piętro
- **Wystawa fotografii „Królowie nadbużańscy” i instalacji florystycznych inspirowanych Wschodem autorstwa Pawła Adamca**
Parter, hol oraz przestrzeń przed wejściem do Biblioteki
- **Wystawa origami modułowego autorstwa Stanisława Skibińskiego**
IV piętro, przestrzeń przy schodach
- **Wystawa zabytkowych map, fotografii i albumów ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej KUL oraz pamiątek ze wschodnich podróży**
Przygotowanie: Jadwiga Jaźwierska, Barbara Cech, Urszula Szymańska
Czytelnia Zbiorów Specjalnych, II/III piętro, sala 250
- **Wystawa literatury podróżniczej**
Przygotowanie: Agnieszka Jarzębowska, Aneta Bernat
Dawna Czytelnia Czasopism, parter, sala 6
- **Wystawa fotografii dr. Dominika Maińskiego „Dwa oblicza Indochin – od buddyźmu do dramatu wojny i dyktatury”**
Hol przed Czytelnią Główną, IV piętro
- **Miniwystawa wschodnich strojów z kolekcji Michała Kruszewskiego**
Hol, I piętro

UWAGA!!!

* Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia wstępu gości na spotkania z podróżnikami i pisarzami

– w przypadku przepełnienia sali, co jest podyktowane warunkami bezpieczeństwa.

** Limitowane wejściówki na wybrane wydarzenia do odbioru przed (od 29.04.2019) i w trakcie Festiwalu:

Szatnia Biblioteki Uniwersyteckiej KUL, ul. Chopina 27 (parter)

– przed Festiwalem (poniedziałek: 11.00-19.00, wtorek-piątek: 9.00-19.00, sobota: 9.00-15.00)

– w dniach trwania Festiwalu (piątek-sobota: godz. 9.00-19.30)

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość dokonywania zmian w programie Festiwalu.

Partnerem wydarzenia jest Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne - Lu