



**Zespół Wokalny „Sine Nomine”
Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie**

dyrygent – Izabela Urban

Zespół działa od roku 1999, od początku pod kierunkiem Izabeli Urban. Wykonuje przede wszystkim muzykę a cappella. Ma w repertuarze utwory z różnych epok – od muzyki dawnej po współczesną. Skład zespołu tworzy młodzież z lubelskich gimnazjów, liceów i szkół wyższych.

„Sine Nomine” aktywnie uczestniczy w życiu środowiska lubelskiego, biorąc udział w wielu koncertach okolicznościowych oraz koncertach organizowanych cyklicznie. Współpracuje z wieloma zespołami wokalnymi oraz instrumentalnymi z różnych stron Polski.

Zespół „Sine Nomine” jest laureatem prestiżowych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, m. in. Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” w Kaliszu, Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach oraz Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Dawnej „Konkurs Mikołajów” w Radomiu.

Grupa doskonali swoje umiejętności podczas Ogólnopolskich Letnich Warsztatów Muzyki Dawnej w Kaliszu, a także koncertowała i pracowała pod kierunkiem wybitnych specjalistów w ramach Ogólnopolskich Spotkań z Muzyką Dawną i Festiwalu „Magnum Misterium” w Gorzowie Wielkopolskim.

www.facebook.com/sinenomine.mdk

**Wieczory Muzyczne
w Kościele Pobrygidzkim**



**Magiczny Lublin
Jagiellonów**



Wtorek, 30 maja 2017 r., godz. 19.00

Kościół Rektoralny pw. Wniebowzięcia NMP Zwycięskiej w Lublinie
ul. Gabriela Narutowicza 6

Wstęp wolny. Zapraszamy.

Program koncertu

Wykonawcy:

Zespół Muzyki Dawnej MIRACULIS

kierownik Filip Zieliński

Zespół Wokalny SINE NOMINE

Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie

dyrygent Izabela Urban

Wykonawcami koncertu będą dwa młodzieżowe zespoły specjalizujące się w wykonawstwie muzyki dawnej – zespół MIRACULIS oraz Zespół Wokalny SINE NOMINE. Nagradzani na prestiżowych konkursach i stale doskonalący swe umiejętności wykonawcy grają na kopiach instrumentów historycznych. Wraz z lubelskim zespołem wokalnym Sine Nomine zaprezentują utwory z czasów panowania Dynastii Jagiellonów. W repertuarze koncertu znajdzie się instrumentalna, wokalna i wokально-instrumentalna muzyka sakralna i świecka ze zbiorów polskich i zagranicznych. Wykonawcy pragną ukazać publiczności wielobarwność i różnorodność muzyki dawnej.



Miraculis to kwartet specjalizujący się w wykonawstwie muzyki renesansowej. Każdy koncert to podróż po dawnej Europie – przez angielskie i francuskie pieśni miłosne, flamandzkich wirtuozów fletu i polską muzykę dworską aż po ogniste tańce Włoch i Hiszpanii. Podczas występu zespół przeplata muzykę ze słowem, przybliżając treść utworów oraz opowiadając o swoich instrumentach.

Skład zespołu tworzą: Marta Czarkowska (sopran), Martyna Grabowska (fidel, skrzypce historyczne), Mateusz Maleszka (flety podłużne), Filip Zieliński (lutnia renesansowa).

Choć młody, zespół był wielokrotnie nagradzany. Wśród jego osiągnięć jest m.in. Bursztynowa Harfa Eola oraz nagroda PKO Banku Polskiego zdobyta na Festiwalu „Schola Cantorum” (Kalisz, 2016r.), nagroda specjalna konkursu „Forum Kameralne Muzyki Dawnej” (Poznań, 2015r.) czy Srebrny Dyplom II Ogólnopolskiego Konkursu Mikołajów (Radom, 2014r.)

Muzycy grają na kopiach instrumentów historycznych i interpretują muzykę dawną w profesjonalny sposób. Są studentami i absolwentami akademii muzycznych w Poznaniu, Gdańsku i Warszawie. Brali udział w kursach mistrzowskich prowadzonych m.in. przez: Henryka Kaspercza, Cezarego Szyfmana, Antona Birulę, Marka Nahajowskiego, Marcina Bornusa-Szczyńskiego, Agatę Sapiechę, Maartena van der Valka, Marca Lewona, Agnieszkę Budzińską-Bennett, Jana Čížmařa, Tomasza Dobrzańskiego i Annę Kowalską.

Zespół koncertuje w całej Polsce. Miał okazję grać m.in. w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, Pałacu w Wilanowie, podczas festiwalu muzyki dawnej Przedśionek Raju, Forum Musicum, na festiwalu im. Piotra z Grudziądza, festiwalu Na Gotyckim Szlaku, festiwalu Mikołaja z Radomia. W lipcu 2016 r. koncert zespołu był transmitowany przez mazowieckie Radio dla Ciebie.

www.facebook.com/zespoldmiraculis

Zrealizowano przy pomocy finansowej:

Urzędu
Miasta
Lublin



Powiatykowski
Ośrodek
Kultury



Mecenas koncertu:
Grupa Azoty
PUŁAWY

